Cie
la gazelle mandiak

danse africaine
musique
théâtre

Sylvie Gomis, danseuse et chorégraphe, se produit en Afrique et en Europe dans le cadre de diverses créations comme Kouroussa Donké (Paris), le Congrès des Griots à Kankan d'après un texte de Francis Bebey sous la direction de Claire Tallia (Genève), Tiwara, Nägalé …

Elle se forme en Afrique de l'ouest mais aussi auprès de chorégraphes internationaux comme Merlin Nyakam, Serge Dupont Tsakap et du Ballet National du Sénégal. Diplômée d'Etat en jazz, elle reçoit une formation en danse classique et contemporaine. Elle acquiert un répertoire large et varié des danses traditionnelles africaines et développe une sensibilité artistique contemporaine.

Très vite, elle a soif de partager et transmettre son art ; elle dispense depuis de nombreuses années, des cours de danse africaine et afro contemporaine. Son exigence est la marque d'un enseignement de qualité et d'une maîtrise pédagogique.

Sa renommée repose aussi sur la qualité de ses créations.

Riche d'une expérience de plus de 20 ans et animée par le désir de faire connaître la pluralité culturelle et artistique de l'Afrique à un large public, Sylvie Gomis crée une nouvelle compagnie. Cette démarche répond aussi à l'envie de réunir des artistes talentueux de la région, de dimension internationale. Parmi ses fidèles compagnons de création se côtoient griots, musiciens occidentaux, danseuses afro contemporaines et comédiens maniant l'art du théâtre, du masque et des marionnettes.

Le travail de la compagnie est une véritable invitation à la rencontre des cultures et de l'art.

Un métissage dans lequel, danse, musique et théâtre sont à la fois le témoin des traditions ancestrales d'Afrique et d'une ouverture contemporaine.

Gaëtan Dafniet

Au gré de ses nombreux voyages (Mali, Guinée, Sénégal, etc…), il se passionne pour la musique d'Afrique de l'ouest dite Mandingue. Il se forme auprès des plus grands et acquiert la maîtrise d'un répertoire large et varié qu'il décline aux percussions mais aussi à la guitare Mandingue, instrument auquel il voue une véritable passion. Sa polyvalence lui confère une grande créativité et une sensibilité artistique sans cesse renouvelées. Il joue actuellement dans le groupe Toubafine.

Kassoum Coulibaly

Né d'une famille de griot à Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. Dès son plus jeune âge, il reçoit l'enseignement de son grand-père aux percussions Mandingue, balafon, n'ghoni, guitare et chant. Il joue actuellement avec les Frères Coulibaly et le groupe Toubafine. Auteur de l'album Moussolou, il a partagé la scène avec de nombreux artistes comme Santana, Salif Keita et l'Orchestre symphonique de Lyon. Son talent repose sur l'expertise de son art et sa capacité à le faire évoluer dans un désir d'ouverture sur le monde.

Hélène Lenoir

Hélène Lenoir intègre la grande famille du théâtre, au sein d'une troupe de comédie musicale, puis de clown avec Agnès Bourgeois. Mettre en lien la musique, la danse et l'art plastique (ses autres formations) l'entraîne naturellement à animer des ateliers d'expression théâtrale dans des structures spécialisées, scolaires ou associatives. A son initiative, naît *Trois petits pas et cie*, troupe qui propose des spectacles jeune et tout public. Elle a récemment joué le spectacle masqué *The Inseparables* avec la compagnie internationale Théâtre Transformations. A la fois comédienne, professeur de théâtre et metteur en scène, Hélène est toujours soucieuse d'enrichir son art. Pour cela, elle poursuit sa formation autour du masque, du clown et de la voix avec Patrick Fioran, Stéphane Müh, Haïm Isaac…

Création 2010

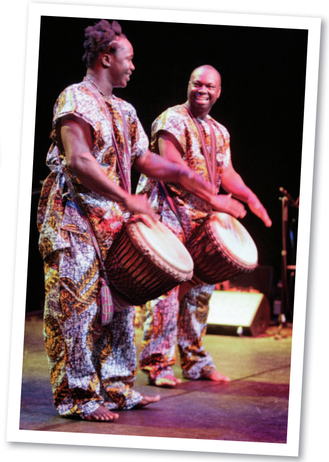
NIOKOLOKOBA « Mais où sont les neiges d'antan ? »

La neige se fait rare dans nos villages…
Inquiète, Louison, enfant curieuse, part à sa recherche.
Elle demande conseil aux anciens qui gardent en eux de nombreux secrets…
Ces derniers évoquent le passé mais n'ont pas la solution.
Un matin, Louison se réveille troublée. Elle a rêvé que la neige était partie en Afrique.
Dans un tourbillon de joie et d'excitation, elle boucle ses valises, direction l'Afrique !
Là-bas, tout est bien différent mais… pas l'ombre d'un flocon !
Les sages africains l'invitent à poursuivre ses investigations chez les extra-terrestres…

La quête de cet élément symbolique de notre région est un prétexte à voyager dans le temps et l'espace.
Un spectacle drôle et émouvant qui entraine le public à la découverte de l'Afrique, de ses danses et musiques traditionnelles (djembés, doum doum, balafon, flûte et chant). Un propos chorégraphique contemporain et une mise en scène innovante (théâtre, jeu d'ombre et lumière, masque, photographie).
Une invitation pour le jeune spectateur à changer de regard, à se questionner sur la différence, le réchauffement climatique et l'héritage du passé.

INTERPRÈTES

Conception, chorégraphie	Sylvie Gomis
Mise en scène	Sylvie Gomis, Hélène Lenoir
Musique, chant	Kassoum Coulibaly, Gaëtan Dafniet
Danse	Sylvie Gomis
Théâtre, masque	Hélène Lenoir
Costumes	Julie Lacheze, Gislaine Lerouzes
Photographies	Annie Autier, Olivier Rousseau

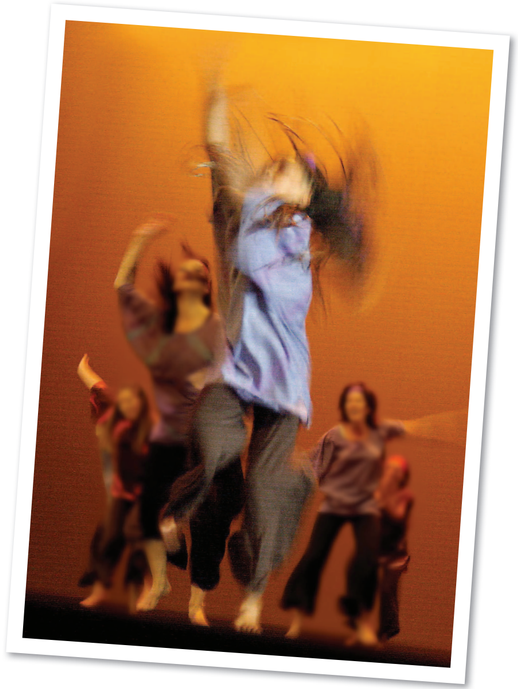


fiche TECHNIQUE

Spectacle tout public

Une fiche technique précise, tenant compte de la scène et du matériel disponible, vous sera communiquée ultérieurement.

La compagnie	1 danseuse 2 musiciens 1 comédienne 1 technicien
Durée du spectacle	60 min, modulable à 45 ou 75 min selon public.
Temps d'installation	2 heures balance musiciens réglage lumière repérage danseuse projecteur
Scène	dimension minimum 40m^2
Son	4 micros et retours 1 lecteur CD
Lumière	cf. fiche technique fournie ultérieurement
Photo	la compagnie dispose d'un écran à installer en fond de scène pour la projection photo et jeu d'ombre.



CONTACTS

Cie La Gazelle Mandiak
Directrice : Sylvie Gomis

Administratrice (diffusion et communication) : Delphine Zavitnik
zavitnik.delphine@wanadoo.fr
+33(0) 06 07 51 15 51

Association ÔWASBAKEÏ
ARTYS
1, passage de Vignières
74000 Annecy

partenaires

ARTYS école de danse

Conception graphique : Poca - 06 81 89 28 32 - www.lahautsurlacolline.net

LES ATELIERS de La Gazelle Mandiak

Eveil à la Danse (4-6 ans)
Danser, chanter en s'amusant au gré des sons des percussions en entrant dans l'univers des animaux et des quatre éléments.

Atelier Danse (7-12 ans)
Découvrir la danse africaine par le jeu, le chant. Accompagné d'un musicien et de Sylvie Gomis, professeur diplômée d'état spécialisée en danse africaine et pédagogie enfantine.

Atelier Djembé (8-12 ans)
S'initier à la percussion africaine par l'apprentissage de rythme sur le djembé avec Kassoum Coulibaly, griot du Burkina Faso.

Atelier théâtre
A partir d'objets insolites, on déforme, transforme, se transforme et réinvente un monde empli de personnages et d'histoires imaginaires !
Atelier d'expression théâtrale pour s'amuser, imaginer et jouer ce qu'on n'est pas…
Avec Hélène Lenoir « animartiste » *Trois petits pas et cie*. Formation pluridisciplinaire (théâtre, danse, musique et arts plastiques) et intervenante artistique en milieu scolaire.

Stage de danse et percussions (ado-adulte)
Pratiquer la danse africaine ou le djembé avec les artistes de la compagnie.
Différents niveaux possibles du débutant à l'avancé.

Ces propositions sont modulables (séance d'une heure, stage…).
Tarifs sur demande.

Cie
la Gazelle mandiak